

# Händels «Messiah» als Bieler Singprojekt

Chorsängerinnen und Chorsänger aus allen **Chören** in Biel und Umgebung haben sich für die Aufführung von Händels «Messiah» zusammengefunden. Nun treten sie auf – in Lyss und Biel.

mt. Seit dem Januar 2011 proben neunzig Sänger und Sängerinnen aus 26 verschiedenen Seeländer Gemeinden intensiv am Oratorium «Messiah» von Georg Friedrich Händel. In der Adventszeit nun wird das Oratorium für vier Soli, Chor und Orchester, welches die christliche Heilsgeschichte beschreibt, in Biel und Lyss aufgeführt.

Das Chorprojekt wurde von der Sängerin und Dirigentin Victoria Walker initiiert. Sie hat Menschen mit Freude am Singen zu diesem Gemeinschaftsprojekt eingeladen. Daraus wurde ein Generationen verbindendes Projekt: Die jüngste Sängerin ist 13 Jahre alt, die älteste über 70.



**Gemeinsames Proben** für die Auftritte in Biel und Lyss.

Bild: zvg

Viele der Mitmachenden haben bereits lange Chorerfahrung in verschiedenen Chören des Seelandes, andere stellen sich zum ersten Mal einer solchen Herausforderung.

Das Oratorium «Messiah» für vier Soli, Chor und Orchester ist eine eingängige Musik, welche direkt das Gefühl anspricht. Es beschreibt in drei Teilen die christliche Heilsgeschichte von den Pro-

phезierungen des Propheten Jesaja bis zum erhofften Kommen des christlichen Messias Jesus und zum Jüngsten Tag. Musik wie auch Thematik passen daher in die Adventszeit.

## Aufführungen

- Freitag, 16. Dezember, 19 Uhr, ref. Kirche, Lyss
- Sonntag, 18. Dezember, 17 Uhr, kath. Kirche Bruder Klaus, Biel
- Dienstag, 20. Dezember, 20 Uhr, ref. Stadtkirche, Biel
- Eintritt frei, Kollekte
- Leitung: **Victoria Walker**
- Orchester: Allegria Musicale
- Sopran: Elischewa Dreyfus
- Altus: Fabian Schofrin
- Tenor: Hans-Jürg Rickenbacher
- Bass: Michael Kreis (mt)

**LINK:** [www.messiah.ch](http://www.messiah.ch)

In England und vielen Teilen der USA wird Händels «Messiah» an den Wochenenden im Advent als Offenes Singen angeboten. In verschiedensten Kirchen stehen Orchester, Solisten und Dirigentinnen bereit. Singfreudige nehmen ihre Partitur unter den Arm und machen sich auf den Weg, um an einem Abend während zwei Stunden diese wunderschöne Musik wiederzubeleben.